

PROVENCE TROPICALE

C'est au cœur des Alpilles, mais ce pourrait être aussi quelque part dans une contrée exotique : nourri de références, un duo de grands voyageurs a su organiser l'espace autour d'un jardin extraordinaire.

PAR Laurence Dougier PHOTOS Bruno Suet

JARDIN LUXURIANT

Imaginé par René et conçu par Patrice Gonfond des Jardins de Glanum à Saint-Rémy, le jardin entremêle plantes locales et exotiques. Dessinée par l'architecte Anne Infante et Patrice Gonfond, la piscine en béton et pierre a été réalisée par Batik à Bonnieux et le bassin habillé d'un liner par New Look Piscine. Bains de soleil, Plaisir du Jardin à Bruxelles.



DEDANS-DEHORS
La maison a été conçue par l'architecte Anne Infante selon les envies de René, l'un des propriétaires. Des influences californiennes, mais aussi brésiliennes, s'immiscent dans l'esprit provençal. Baies vitrées à galandage, sol en pierre, taus en métal et lattes de bois... Ici, la modernité s'impose. Chaises vintage chinoises aux Puces de Saint-Ouen et table d'appoint, Vincent Sheppard.



UN BASSIN À L'ANCIENNE

CI-CONTRE
La table d'extérieur «Bonucci», Gescova, est composée d'un plateau en teck et de deux bancs sur une structure en aluminium noir mat. Vaisselle verte et jaune de Brigitte de Bazelaire,

Sentou. Au sol, pierre du Portugal, Et Pourquoi Pas? By John à Maubec.

PAGE DE DROITE

1. Le jardin mélange graminées, oliviers, palmiers, lauriers et des essences locales. Bains de soleil, Plaisir du Jardin à Bruxelles

et serviettes jaunes, Yves Delorme.

2. L'architecte Anne Infant a su intégrer les idées des propriétaires René et Ric. Les murs de pierres sèches s'associent aux baies en acier et volets coulissants en lattes d'ipé.



2.





LUMIÈRE ET COULEUR

CI-CONTRE
Ouvert sur le jardin, le salon fait entrer toute la lumière. Canapé « Bend », B&B Italia et coussins, Gervasoni. Table basse, Catherine Memmi, et tapis vintage chiné à Bruxelles.

En accord avec les coussins, René a choisi un fauteuil en bois brut, Caravane. Au mur, toile imprimée de 1953 d'après l'œuvre de l'artiste anglais Stewart, Galerie 50 Cinquante à L'Isle-sur-la-Sorgue. Suspension en bambou, Issho à Saint-Rémy.

PAGE DE DROITE

1. La cuisine, Boffi, installée par Mouvement à Avignon associe un banc scandinave vintage et une table en marbre de Carrare en provenance de Ampersand House à Bruxelles. Fauteuils de Marcel Wanders. Suspensions en rotin, The Conran Shop à Londres.

Au premier plan, pièce de bois brut, Issho à Saint-Rémy.

2. La cheminée et les sols en béton ont été réalisés par l'entreprise Matière à suivre à Lyon. Fauteuil en rotin, Maisons du Monde, et peau de mouton chinée à L'Isle-sur-la-Sorgue.

3. Dans le salon d'été aménagé côté nord, table basse, Flamant, fauteuils vintage de Raoul Guys, Rose Uniacke Interiors à Londres. Volets en lattes de bois réalisés par Yannick Peyronnet à Pernes-les-Fontaines et baies en métal par la menuiserie Sutter à Bagnols-sur-Cèze.



1.



2.



3.

Quand la nature s'invite dans la maison ou comment apprivoiser un vert foisonnant. Le terrain s'épanouit entre oliviers, palmiers, lavandes, bambous et figuiers de Barbarie. Sources de mouvement, de lumière et de légèreté, les graminées bordent la longue piscine habillée de pierre et de béton. L'élégance contemporaine et feng shui, est évidente. Il faut dire que le paysagiste à la manoeuvre, Patrice Gonfond, se définit comme géobiologue. Rappelons aux profanes que la géobiologie se concentre sur l'étude de l'influence de la terre sur le vivant. « Lorsque nous avons aménagé ce terrain très brut au départ, confie ensemble l'expert et René, l'un des deux propriétaires, nous avons eu à cœur d'harmoniser les énergies ambiantes. Nous sommes allés chercher des essences jusqu'en Italie près de Florence pour créer notre paysage sur mesure. » Bâtie sur l'histoire d'une maison de village, l'habitation révèle un univers serein. L'idée d'une modernité, mais échafaudée sur les vieilles pierres datant d'un autre siècle, résume finalement l'intention des propriétaires, de grands voyageurs passionnés d'art et d'histoire, d'exotisme et de bien-être. René, décorateur d'intérieur, a vécu à Paris et New York. Ric, son compagnon, a grandi en Iran, aux Pays-Bas et aux USA avant de devenir financier entre les rives de la Seine et de la Tamise. C'est lors d'une visite avec Gérard Favre, marchand de

biens de la région, que le duo est séduit par Eygalières, ses environs sauvages, mais aussi par l'attrait de son architecture et de son esprit. Nous sommes en 2011, René et Ric songent d'abord à retrouver le charme disparu des lieux en rénovant et décorant, mais de l'avis général il vaut mieux tout reprendre, démolir et bâtir un nouvel étage pour profiter de la vue sur la statue de la Vierge et de sa tour. L'inspiration vient des voyages en Californie, au Brésil et même en Inde, avec l'envie de construire une maison connectée au jardin. L'acte de renaissance est signé de l'architecte Anne Infante, installée à Gordes, mais auteur d'une superbe rénovation dans le centre du village. Les règles strictes en matière d'urbanisme exigent de se donner du temps. L'aventure prendra trois ans, plus une année consacrée à la décoration. La volonté d'ouvrir les espaces de plain-pied sur le jardin, comme si celui-ci devenait un « salon » à part entière, cette fluidité indispensable à toute vie méditerranéenne, induit des volumes simples, articulés selon des plans libres qui tendent à l'interpénétration des pièces avec un sol unifié par du béton. Le choix des matériaux naturels et des ouvertures en baies vitrées oxygène le projet. La cuisine, signée Boffi, allie simplicité et esthétisme tirés à la ligne. Cette demeure ancrée dans une atmosphère subtropicale célèbre une Provence universelle, celle du « mélange de l'homme et du monde » à laquelle Giono s'est souvent référé.



1.



2.



3.



LIGNES PURES

PAGE DE GAUCHE

1. La salle de bain est habillée de pierres de Turquie, Et Pourquoi Pas? By John à Maubec. Sol en béton réalisé par Matière à suivre à Lyon. Baignoire et robinets, Boffi, Mouvement à Avignon. Table en pierre vintage chinée à L'Isle-sur-la-Sorgue et serviette en lin et coton, Lissoy.

2. Dans la chambre d'amis, draps en lin, Lissoy. Coussins, The Conran Shop. Lampe de chevet et lampadaire, Caravane. Fauteuil en rotin, Maisons du Monde.

3. Au premier niveau, la chambre principale opte pour le gris et le vert. Suspension en verre, Issho à Saint-Rémy. Lit, Gervasoni, et table de chevet, Vincent Sheppard. Draps, Pénates à Saint-Rémy et couvre-lit, Caravane. Au mur, œuvre de l'artiste Beiron Brouwers. Fauteuil en cuir, Harrods à Londres.

4. Dans le cottage d'amis, la salle de bain abrite un lavabo en Corian réalisé par Mouvement à Avignon, robinet, Hydropolis. Miroir, Caravane.

CI-CONTRE

Lavabo et robinetterie, Hydropolis. Tabouret en bois, Flamant, et serviettes en lin et coton de la collection «Banya», Lissoy.

4.

LES ADRESSES DES PROPRIÉTAIRES

Pour les sélections de Mélanie Sergent. Pénates à Saint-Rémy.

Pour ses objets en bois, ses lampes et ses suspensions. Issho à Saint-Rémy.

Pour son mobilier des années 1950-60-70. 50 Cinquante à L'Isle-sur-la-Sorgue.

Pour la cuisine de ce bistrot provençal. Le Jardin du Quai à L'Isle-sur-la-Sorgue.

Maison à louer. Adresses page 208

